

CITTÀ Da oggi fino al 20 gennaio 2013

Raccolta Balzan a Villa dei Cedri

È stata inaugurata ieri sera al Museo di Villa dei Cedri di Bellinzona una mostra dedicata alla prestigiosa Collezione Balzan. L'intero corpus della raccolta, creata dal giornalista, sceneggiatore e amministratore del Corriere della Sera Eugenio Balzan, comprende 54 dipinti considerati tra le massime espressioni artistiche della pittura italiana del secondo Ottocento. Una quarantina le opere esposte a Bellinzona, tra le quali spiccano alcune capolavori di Domenico Morelli, come il "Bagno pompeiano" e "La sultana che torna dal bagno", quadri di assoluta eccellenza di pittori di varie scuole: milanese, piemontese, veneta, toscana ed emiliana e persino un delicatissimo pastello su carta di Achille Beltrame, il noto illustratore delle copertine della Domus di Milano. È la seconda volta che la Collezione Balzan varca il confine svizzero. La prima risale al 1944, quando Eugenio Balzan, esule a Lugano da circa un decennio, fece allestire la mostra itinerante "Pitture italiane dell'Ottocento" che fu inaugurata al Kunsthaus di Zurigo, per poi essere esposta al Palazzo



Un pastello di Achille Beltrame.

comune di Bellinzona e al Kunsthaus di Berna. Eugenio Balzan fu una personalità influente nella Milano del primo Novecento. Amico di letterati e musicisti, fu un oculato collezionista d'arte ed un generoso mecenate. La mostra di Villa dei Cedri, curata da Giovanna Ginex e Anna Lisa Galizia, rimarrà aperta fino al prossimo 20 gennaio in questi giorni ed orari: dal martedì al venerdì, dalle 14 alle 18. Il sabato, la domenica e il festivo dalle 11 alle 18. Il lunedì chiuso.